

A IMPORTÂNCIA DAS OFICINAS E DOS MATERIAIS CONFECCIONADOS NO PIBID.

Autores: JHENYFER FERNANDES SOARES, DULCILENE TEIXEIRA FERNANDES, VIVIANE RODRIGUES, ÉLLEN FERNANDA OLIVEIRA MIRANDA, JACIRA DE FÁTIMA BRITO SÁ, FRANCIELLY BALIEIRO RAMOS

Introdução

O presente resumo tem a finalidade de mostrar a importância das oficinas lúdicas e materiais confeccionados no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência- PIBID. O programa Pibid “Amigos do Texto”, tem o propósito de auxiliar o desenvolvimento da auto-estima da criança e do adolescente produzindo a sua socialização e interação com o outro, assim como suas habilidades cognitivas e motoras, estimulando a fantasia e a imaginação, promovendo o seu próprio conhecimento acerca da realidade. Nas oficinas do Pibid os acadêmicos procuram trazer para o ambiente da sala de aula atividades diferenciadas, prazerosas e para que estas se desenvolvam de maneira lúdica são utilizados materiais confeccionados manualmente. Trabalhando com as crianças a partir desses materiais recicláveis, além de conscientizá-las da importância da reciclagem, conseguimos fazer com que elas se tornem sujeitos conscientes e responsáveis. Além desses recursos também são utilizados livros de literatura infantil que incentivam a imaginação e por consequente a prática da leitura.

Material e métodos

Para a realização das oficinas são desenvolvidos planejamentos com todo corpo docente da escola atendida pelo programa. Há uma escolha cuidadosamente do tema, do ambiente e dos materiais confeccionados manualmente pelos acadêmicos-bolsistas para a ornamentação, pois a ludicidade é co-autora do processo de aprendizagem. Este estudo teve como referências teóricas: BRAZIL (1998), FREIRE (2011), ABERASTURY (1992), MÜTSCHELE (1998) e FILHO (1998).

Resultados e discussão

Foi possível notar que as dificuldades encontradas pelos alunos atendidos pelo subprojeto “Amigos do texto” na aprendizagem se dá pelo fato do convívio social em que eles se encontram, onde é possível perceber que os pais ou responsáveis não sabem ler e escrever para inserirem o aluno ao hábito da leitura. Alguns alunos precisam de afetividade, atenção e carinho, daí vem à necessidade de utilizar as Oficinas como estratégias para incentivar os alunos a querer buscar o conhecimento. É plausível pontuar os resultados obtidos durante as realizações das oficinas, pois os alunos estão cada vez mais interessados em participar do programa, além de desenvolver o hábito da leitura e escrita.

Conclusão/Considerações finais

Durante a realização do trabalho, foram feitas algumas investigações para a observação de como está sendo o desenrolar das oficinas, e durante as realizações destas, foi possível perceber que ao se trabalhar com oficinas no Pibid os alunos se sentem mais motivados. Assim podemos registrar que as oficinas são ótimas estratégias para que o aluno se sinta à vontade para aprender.

Agradecimentos

Agradeço primeiramente a Deus por me proporcionar o dom da vida, a meus pais pelo apoio, a UNIMONTES pelo acolhimento, ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID por dar oportunidade ao acadêmico de ampliar o seu conhecimento, a CAPES pelo apoio financeiro e a escola atendida pela contribuição da nossa formação acadêmica.

Referências bibliográficas

ABERASTURY, Arminda. *A criança e seus jogos*. Trad. de Marialzira Perestrello. – 2.ed. –Porto Alegre : Artes Médicas, 1992.

BRAZIL, Circe Navarro Vital. *O Jogo e a constituição do sujeito na dialética social*. Prefácio de Samira Nahid de Mesquita. _ Rio de Janeiro : Forense-Universitária,1988.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. 50. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011,

MÜTSCHELE, Marly Santos. FILHO, Jose Gonsalves. *Oficinas Pedagógicas - A arte e a magia do fazer na escola*. Vol.1_ 2ºed. São Paulo: Edições Loyola, 1998.





Figura 1. Oficinas realizadas com intuito de promover no aluno o interesse pela leitura e escrita do PIBID - Subprojeto Interdisciplinar Letras Português e Pedagogia “Amigos do texto”: Fig. 1A, Tenda ornamentada com o tema tecnologia educativa, uma maneira de o aluno aprender através de recursos tecnológicos; Fig. 1B, Oficina “Festas Juninas” onde as acadêmicas buscaram trazer a tradição da região para a sala de aula; Fig. 1C, Apresentação da peça teatral chapeuzinho vermelho na era digital; Fig. 1D, Desenvolvimento do jogo a roleta dos rótulos; Fig. 1E, Exposição dos matérias confeccionados pelas acadêmicas a partir de materiais recicláveis; Fig. 1F, Contação de história, através do livro gigante confeccionado manualmente pelos pibidianos.