

## METÁFORAS DO UNIVERSO: RUPTURA ESPAÇO-TEMPORAL EM BLEAK HOUSE

**Autores:** ANTONIO CARLOS COSTA JUNIOR, GERALDO MAGELA CÁFFARO

Conhecido como a era das conexões e interações, o século XXI é marcado pela grande intensidade dos estudos sobre as relações entre diferentes objetos, seja por meio da interação entre dois objetos dentro de uma mesma categoria, por exemplo estudos de literatura comparada, seja pela relação de objetos de categorias semelhantes, relações interartes, por exemplo; ou até mesmo a ligação entre duas categorias muito diferentes, como literatura e ciências. Essa interação entre literatura e ciências pode ser analisada de diversas maneiras, que vão desde os usos de obras literárias nas aulas de ciências, bem como as análises das temáticas e alusões a contextos científicos presentes na literatura, até a perspectiva da ciência enquanto fonte de inspiração, metáforas ou dispositivos para se (re)interpretar as obras literárias. A partir dessa abordagem de análise da relação entre literatura e ciências através da construção de metáforas, e apoiado nas teorias de espaço literário e em conceitos relacionados a espaço e tempo na física, este trabalho objetivou analisar a representação de espaço na obra *Bleak House*, de Charles Dickens, e como os microespaços rompem o tempo embora se obtenha uma cadeia temporal linear ao observar o macroespaço. Para construir as metáforas durante as análises, o macroespaço, também chamado de universo, foi descrito através das leis da física relativística, já o microespaço foi descrito utilizando-se conceitos da física quântica. Este trabalho demonstrou que a relação entre literatura e física, embora considerada por muitos como algo extremamente difícil de acontecer, é bastante plausível e pode ocorrer de diversas maneiras, dando origem a diferentes interpretações de uma obra canônica da literatura. Por ter um caráter interdisciplinar, esta pesquisa pode contribuir para o processo de ensino-aprendizagem através da utilização pedagógica de seus resultados em sala de aula.

*Apoio financeiro: FAPEMIG*