

CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA ACERCA DA IMPLANTAÇÃO DO MUSEU REGIONAL DO NORTE DE MINAS (MRNM)

Autores: RAIANA A. MACIEL L. DO CARMO;

O presente trabalho trata-se de um relato de experiência que tem como **objetivo** descrever as ações do projeto de extensão referente à implantação do Museu Regional do Norte de Minas (MRNM), no município de Montes Claros-MG. O museu foi criado no ano de 2014, com a proposta de identificar, documentar, preservar e difundir por meio de exposições e programas educativos e culturais o patrimônio cultural da região do norte de Minas Gerais, com vistas ao maior conhecimento e apropriação da população. A **metodologia** de implantação do MRNM se deu em duas fases, as quais foram viabilizadas pelo recurso financeiro obtido através da Lei nº 8.313/91, denominada Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet). A primeira fase foi compreendida pela restauração do Casarão da Fafil, edificação histórica tombada pelo município, onde o museu foi instalado. A segunda fase contemplou a sua implantação a partir das seguintes etapas: 1) Elaboração de pesquisa iconográfica e textual para as áreas de exposições permanentes. 2) Implementação e montagem das áreas de exposição, através de quatro eixos temáticos, sendo eles: O Norte de Minas: aspectos naturais; A ocupação do território – pré-história, histórias e estórias; Evolução urbana de Montes Claros e Saberes, Fazeres e Celebrações – expressões de um povo. Além disso, foi instalado um espaço multimídia, onde os visitantes têm acesso a um mapeamento do patrimônio imaterial da região norte de Minas Gerais. 3) Seleção de acervo, realização de inventário e complementação da coleção do museu. 4) Execução do mobiliário museográfico. 5) Elaboração e tradução de textos para painéis e folheteria. 6) Treinamento de pessoal em monitoria. 7) Implementação das áreas administrativas e de apoio ao visitante. Como **resultado** da implantação desse equipamento cultural fica evidente que a universidade também se destaca como agente de políticas culturais, reforçando a sua atuação no campo da cultura. Através do acesso gratuito e do seu programa de educação patrimonial, o museu tem proporcionado à comunidade e, em especial, à rede escolar, o contato com a sua própria herança cultural, propiciando, dessa maneira, a produção de novos conhecimentos e ampliando o olhar para a diversidade de saberes e fazeres culturais. **Conclui-se**, portanto, que o MRNM vem se destacando como um centro de referência que articula atividades ligadas à cultura, à educação e também ao turismo, possibilitando a integração da Unimontes com a sociedade na busca por promover, reconhecer e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial da região.

Apoio financeiro: recurso obtido através da Lei nº 8.313/91, denominada Lei Federal de Incentivo à Cultura