

A IDENTIDADE AFRICANA E A (BIO)DIVERSIDADE (CULTURAL): DA CULTURA A FLORA, A DIÁSPORA AFRICANA E A CONSTRUÇÃO DA DIVERSIDADE BRASILEIRA.

Autores: RAFAEL ALVES DE OLIVEIRA, JESSICA RODRIGUES DA SILVA, JANAINA PEREIRA DOS SANTOS, EDUARDO GOMES DE SOUZA, ANDRESA CAMPOS MOREIRA

A IDENTIDADE AFRICANA E A (BIO)DIVERSIDADE (CULTURAL): DA CULTURA A FLORA, A DIÁSPORA AFRICANA E A CONSTRUÇÃO DA DIVERSIDADE BRASILEIRA.

A diáspora africana no mundo é um dos grandes acontecimentos da humanidade, onde desde o período das grandes navegações aos tempos atuais ela ocorre, tendo em sua bagagem um cenário de desigualdade social e exploração dos povos africanos. Aqui no Brasil não é diferente. A proposta do projeto de pesquisa *A identidade africana e a (bio)diversidade (cultural): da cultura a flora, a diáspora africana e a construção da diversidade brasileira*, parte do olhar interdisciplinar do papel dos povos africanos na construção do Brasil. Trazendo desde um contexto nacional, a realidade local do município de Taiobeiras – MG. Com intuito de compreender mais a fundo sobre esta relevância da identidade africana em nosso país, o projeto visa analisar a nossa diversidade cultural e a biodiversidade. Neste contexto histórico, que este projeto de pesquisa se baseia, compreendendo mais a fundo a relevância da diáspora africana além da questão sociocultural. E também compreender porque mesmo diante a nossa africanidade, o Brasil vivência de forma constante e permanente o fenômeno do preconceito e da desigualdade social, étnica/racial. O projeto tem como metodologia, quatro etapas de pesquisa: 1) levantamento bibliográfico; 2) mapeamento; 3) trabalho de campo e técnica qualitativa de entrevista semiestruturada; 4) trabalho de campo etnográfico. A formação no ensino básico é fundamental para o preparo da vida em sociedade. O conhecimento científico promove maiores reflexões não só para o mercado de trabalho, mas para a vida social, assim o projeto *A identidade africana e a (bio)diversidade (cultural): da cultura a flora, a diáspora africana e a construção da diversidade brasileira*, busca em seus objetivos introduzir estudantes do ensino médio na iniciação científica, para maior compreensão da relevância da ciências para a sociedade. Em questão o projeto dirige como resultados, a conscientização e valorização da identidade negra diante a diáspora africana no Brasil, como fundamental na construção do país e sua diversidade, ao mesmo tempo promover reflexões críticas da desvalorização e preconceitos da cultura africana presente na nossa formação, o fortalecimento e maior relação comunidade escolar e todos os grupos da sociedade, em especial os grupos de povos e comunidades tradicionais e os movimentos sociais, no fortalecimento da conscientização e valorização da identidade afrodescendente no Brasil.

Apoio: Secretaria de Educação de Minas Gerais/ Projeto UBUNTU