

## O OLHAR DE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO SOBRE O COMPORTAMENTO E OS SENTIMENTOS DAS MULHERES EM MULHERES DE MANTILHA

**Autores:** ISABELLA LOPES BATISTA, EDWIRGENS APARECIDA RIBEIRO LOPES DE ALMEIDA

**RESUMO:** O atual trabalho faz parte do projeto “Mulheres Leitoras do século XIX”, em que vislumbra tratar da Obra *Mulheres de Mantilha*, de Joaquim Manuel de Macedo, notando-se que temos uma alusão ao sentimento homossexual entre mulheres. Este não se concretiza, pois não passou de uma ironia de Macedo, já que uma das mulheres revelara-se homem, com isso as duas, ou melhor, os dois terminam juntos. Portanto, observando que o escritor tratou neste livro a homossexualidade como uma confusão de sentimentos de menina, o qual fora sanado ao saber-se que a pessoa amada era seu verdadeiro desejo, um sexo oposto. Mas, o homossexualismo pode ser lido como um mecanismo adotado pelo autor para criticar as relações de gênero para os leitores da época. Sendo assim, esta pesquisa objetiva a análise do olhar do autor no que se refere ao comportamento das mulheres no contexto da obra e como as mulheres enfrentam o sentimento e as relações de gênero, uma vez que a sociedade já esperava um comportamento submisso predominante das mesmas para aquela época. Para a investigação, utilizaremos referenciais teóricos como Mary del Priore, Constância Lima Duarte, Maria Beatriz Nader, dentre outros, sobretudo críticos da escrita de Joaquim Manoel de Macedo.