

## A MÚSICA COMO RECURSO NO ENSINO INFANTIL

**Autores:** ÂNGELLA RAMOS COSTA, LAIRA VIEIRA MATOS

### Introdução

A música desde os tempos mais antigos se faz presente nas manifestações sociais e pessoais do ser humano. Conforme Bréscia (2003, p. 25), a música é uma linguagem universal, estando presente em todos os povos, independentemente do tempo e do espaço em que se localizam.

A música é fonte de estímulos, promove no indivíduo uma sensação de felicidade, sendo ainda uma fonte de comunicação e expressão humana. Através dela se expressam características de um país, sua identidade social, sua cultura, sua história. A música é um fator determinante na personalidade de um indivíduo, promove sua expressão social e cultural, assim sendo de grande importância a utilização da música como recurso na construção do conhecimento do indivíduo, por ser uma atividade lúdica que promove na criança o desenvolvimento sócio afetivo, psicomotor e linguístico, sendo esse recurso um facilitador no processo ensino aprendizagem. Nesse sentido fica claro importância de se trabalhar a música na educação infantil, já que ela representa um ótimo recurso de auxílio na aprendizagem infantil.

Diante disso, esse estudo tem como objetivo identificar como os professores podem utilizar a música como recurso pedagógico no ensino-aprendizagem e na socialização das crianças da educação infantil, busca ainda descrever os benefícios da música no desenvolvimento da criança e identificar a contribuição da música no ensino.

Tendo como fundamentação teórica, estudos em autores como Teca Alencar Brito, Vera Pessagno Bréscia, Eurico Nogueira França, entre outros. Além de nossa experiência de estágio pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) na Escola Estadual Adelaide Medeiros, escola de ensino infantil localizada em Brasília de Minas-MG, onde são atendidas crianças do ensino fundamental e médio, no período matutino, vespertino e noturno. A produção desse artigo parte do princípio de que os professores da escola pesquisada utilizam a música como instrumento de apoio no processo de ensino aprendizagem.

### Material e Métodos

Trata-se do estudo de artigos sobre o tema: Música no ensino infantil, e do relato das experiências obtidas através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid). Com intuito de verificar como a música pode auxiliar os professores no ensino aprendizagem dos alunos do ensino infantil, e de que modo esse recurso pode ser utilizado de maneira eficaz na aprendizagem.

### Resultados e Discussões

Historicamente desde os tempos mais remotos a música faz parte da vida das pessoas, sendo uma importante fonte de expressão dos mais diversos povos, como os gregos, egípcios e árabes. A palavra música se originou na mitologia grega e significa “a arte das musas”.

No Brasil a música instaura através da vinda dos portugueses para o país, misturando os elementos da cultura europeia, africana e indígenas. Os índios que aqui viviam também tinham suas práticas musicais, e essa variedade de estilos musicais que existe no Brasil se deve a mistura dessas diversas culturas ao longo da história. As primeiras manifestações musicais, registradas historicamente, são as dos padres jesuítas, que utilizavam a música para chamar atenção dos fiéis para sua igreja. Como cita França em sua obra “A Música no Brasil (1953, p.7) ”:

O coral Gregoriano mágico instrumento de conversão de que se utilizou o jesuíta José de Anchieta, aquela magnífica figura de evangelizador. E com ele os jesuítas Aspícueta Navarro e Manuel de Nóbrega. Este dizia que: “com a música e a harmonia, atrevo-me a atrair para mim todos os indígenas da América”.

No que diz respeito a criança, esta possui contanto com a música mesmo antes de seu nascimento. No útero da mãe a criança já está em contato com os sons que a mãe produz, “ na fase intrauterina os bebês já convivem com um ambiente de sons provocados pelo corpo da mãe, como o sangue que flui nas veias, a respiração e a movimentação dos intestinos. A voz materna também constitui material sonoro especial e referencia afetiva para eles. ” (BRITO 2003, p. 35).

A música exerce uma grande contribuição no processo de ensino aprendizagem e na socialização das crianças, possibilitando ao professor conhecer a realidade das crianças, através de atividades lúdicas e divertidas. A música tem o poder de envolver as pessoas, é difícil encontrar alguém que não se relacione com a música “[...] escutando, cantando, dançando, tocando um instrumento, em diferentes momentos e por diversas razões” (BRITO, 2003, p. 31).

O professor não precisa saber cantar para se trabalhar a música em sala de aula, o trabalho com a música não é para formar profissionais da música. É claro que o aluno pode sim no futuro almejar uma dessas carreiras, mas o objetivo de o professor cantar, trabalhar a música ou tocar algum instrumento, deve ser o desenvolvimento da criança, aliando a música ao planejamento de modo a favorecer o processo de ensino aprendizagem na educação infantil. Ao se trabalhar a música com as crianças, se trabalha também os conceitos de altura e melodia e, além disso, a criança habitua-se a expressar seus sentimentos:

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. A música está presente em todas as culturas, nas mais diversas situações: festas e comemorações, rituais religiosos, manifestações cívicas, políticas etc. Faz parte da educação desde há muito tempo, sendo que, já na Grécia antiga era considerada como fundamental para a formação dos futuros cidadãos ao lado da matemática e da filosofia. (BRASIL, 1998, p. 45).

Através de nossas experiências através do PIBID na Escola estadual Adelaide Medeiros, podemos observar que os professores ao utilizarem a música durante as aulas despertam muito mais a atenção dos alunos, eles se interessam mais pelo conteúdo aplicado e se desenvolvem melhor. O uso da música acontece na escola, algumas vezes durante as aulas, e nas festas de datas comemorativas. São momentos extremamente lúdicos com as crianças, promovendo a socialização entre elas.

Na fase em que os alunos do ensino infantil da Escola Adelaide Medeiros se encontram, é possível perceber as dificuldades encontradas pelas crianças, diante disso é de fundamental importância que as professoras saibam identificar as apresentadas por cada uma, para assim poder trabalhar de forma mais segura, nas escolas de educação infantil o professor deve ter um olhar mais atento com as crianças, seja no trabalho com a música ou com qualquer outro recurso utilizado na aprendizagem.

É extremamente importante oferecer às crianças uma orientação e instrumentos adequados para que elas aprendam a expressarem suas ideias, opiniões e sentimentos, elementos de fundamental importância no desenvolvimento da aprendizagem e de suas personalidades.

A música é um recurso que contribui na formação integral da criança, com ela a criança tem acesso ao mundo lúdico, onde a mesma pode aprender a se expressar, desenvolver suas habilidades linguísticas e motoras. Ensinar utilizando a música como recurso no ensino, possibilita a criança conhecer os vários gêneros musicais, e contribui na construção de sua autonomia, criatividade e na produção de novos conhecimentos. A criança é um ser único, que interage com o meio ao seu redor, a criança não entra na escola como um ser vazio, ela traz consigo suas ideias, emoções e a sua história. Em casa os pais muitas vezes cantam junto a seus filhos, nesse sentido o professor pode sugerir que as crianças cantem essas músicas, promovendo assim uma integração do ensino ao cotidiano da criança.



O educador pode selecionar músicas que falem do conteúdo a ser trabalhado em sua área, isso vai tornar a aula dinâmica, atrativa e vai ajudar a recordar informações. Mas, a música também deve ser estudada como matéria em si, como linguagem artística, forma de expressão e um bem cultural. A escola deve ampliar os gêneros, apresentando novos estilos, proporcionando uma análise reflexiva do que lhe é apresentado, permitindo que o aluno se torne mais crítico (SNYDERS, 1992. p.14).

A música ajuda no desenvolvimento sensorial, promove a expressão de emoções, e amplia o desenvolvimento da criança. À escola compete oferecer espaço e momentos adequados para a utilização da música na aprendizagem do aluno. Como cita Loureiro (2003), o ensino de música deve ter uma atenção especial e ser ofertado no nível da educação básica, principalmente na educação infantil, pois a música e os cantos infantis exercem papel fundamental na afetividade e socialização da criança estimulando seu desenvolvimento integral.

## Conclusão

A partir da produção desse trabalho aliado as nossas experiências obtidas no estágio na Escola Estadual Adelaide Medeiros podemos perceber a importância do uso da música como recurso pedagógico no ensino infantil. A música contribui no ensino, torna as atividades mais atraentes para as crianças, e ainda ajuda na coordenação motora das mesmas.

Nesse sentido, concluímos que a música tem um papel fundamental no ensino escolar, podendo ser usado nos diversos eixos da educação, favorecendo o desenvolvimento social e psicomotor das crianças, de uma maneira lúdica e divertida.

## Referências

**BRASIL.** Ministério da Educação do Desporto. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC, 1998. 3v.: il.

**BRÉSCIA, Vera Pessagno.** Educação musical: bases psicológicas e ação preventiva. Campinas: Átomo, 2003.

**BRITO, Teca Alencar.** A música na educação infantil. São Paulo: Peirópolis, 2003. **DOHME, Vânia.** Atividades lúdicas na educação: o caminho de tijolos amarelos do aprendizado. Petrópolis: Vozes, 2004. Autor: Christiana Teixeira Coelho.

**BRITO, Teca Alencar de.** Música na Educação Infantil. São Paulo: Petrópolis, 2003.

**FRANÇA, Eurico Nogueira.** A música no Brasil. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, 1953.

**LOUREIRO, Alcília Maria Almeida.** O ensino de música na escola fundamental. Campinas: Papiros, 2003.

**SOUZA, Cássia Virgínia Coelho de.** Linguagens na educação infantil: Linguagens Artísticas. Cuiabá: UFMT, 2008.

Realização:



SECRETARIA DE  
DESENVOLVIMENTO  
CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO  
E INOVAÇÃO SUPERIOR



Apoio:



SNYDERS, Georges. A escola pode ensinar as alegrias da música? São Paulo: Cortez, 1992.