

CIÊNCIAS DA RELIGIÃO: APONTAMENTOS SOBRE A FORMAÇÃO DA UMBANDA SERTANEJA EM MONTES CLAROS

Autores: TAMIRES PEREIRA DE JESUS SOUZA, TAMIRES PEREIRA DE JESUS SOUZA, ÂNGELA CRISTINA BORGES MARQUES

RESUMO: O presente trabalho visa apresentar considerações a despeito do terceiro capítulo do livro “*Umbanda Sertaneja: Cultura e religiosidade no sertão mineiro*”, publicado pela Dra. Ângela Cristina Borges Marques, a partir de sua pesquisa de mestrado na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. O assunto em questão trata do processo de formação da Umbanda Sertaneja em Montes Claros, por meio de sacerdotes com iniciação em outros tipos de Umbanda, que vieram para a cidade por volta dos anos 40. O principal **objetivo** desta comunicação é refletir sobre o processo de consolidação das religiões afro-brasileiras a partir da legitimação no espaço público por intermédio dos líderes e pela criação da Associação Espiritualista Umbandista Folclórica dos Cultos Afro-Brasileiros do Norte de Minas, também pelo diálogo e transição religiosa. Como **método**, será feita uma apresentação detalhada do surgimento do umbandismo sertanejo, e posteriormente uma breve apresentação da história relatada por alguns adeptos e considerações positivas sobre a necessidade de compreender o campo religioso. O **resultado** permitiu confirmar com a fundamentação teórica, um processo híbrido na região que possui peculiaridades sertanejas e assim formar uma nova religião que atende a sociedade sob o argumento de caridade. A **conclusão** do trabalho está na pertinência do tema, sendo que é necessária a discussão da trajetória dos religiosos em mais de uma religião para entender a formação do que a autora chama de Umbanda Sertaneja, isto é, uma alternativa religiosa que recebe novos elementos de outras tradições e assim originam a outras práticas umbandistas.