

A EXPERIÊNCIA DOS ALUNOS DO PIBID COM O TEXTO NARRATIVO: GÊNERO CRÔNICA

Autores: EVA DE FÁTIMA PESTANA, MARIA FERNANDA RODRIGUES PEREIRA, GEUVANA VIEIRA DE OLIVEIRA MAIA, SANDRA SILVA AGUIAR, ANA CRISTINA OLIVEIRA RAMOS

INTRODUÇÃO: O presente trabalho propõe relatar as experiências das acadêmicas do curso de Letras-Português da Unimontes que surgiram a partir das oficinas ministradas no Projeto Programa Institucionais de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto Letras a Mais que é desenvolvido na Escola Estadual Semeão Ribeiro, em Montes Claros – MG o projeto tem apresentado uma experiência incentivadora tanto para as acadêmicas, quanto para os alunos da rede pública de ensino, uma vez que, os alunos têm a oportunidade de ter oficinas com diferentes metodologias de ensino aprendizagem voltadas para o incentivo a leitura e escrita de diferentes textos. Os alunos aprendem sobre a estrutura de um texto; desenvolvem o gosto pela leitura e escrita; aperfeiçoam a produção de textos através de oficinas que priorizam sempre a leitura e a escrita como fonte de informação e formação para se tornarem cidadãos críticos. As graduandas de Letras-Português têm a oportunidade de colocar em prática o conteúdo teórico aprendido durante a formação docente. **OBJETIVO:** As oficinas têm como objetivo promover a leitura e escrita de diferentes Gêneros Textuais com motivação e prazer. **METODOLOGIA:** Identificamos as dificuldades dos alunos, logo no primeiro momento em que fizemos uma dinâmica envolvendo a leitura e a escrita explorando vários gêneros textuais dentre eles o conto e crônica, assim, pudemos perceber as dificuldades deles em ler e escrever em especial a crônica. A partir das dificuldades encontradas, foi feita a revisão do Gênero Crônica explorando toda a estrutura e característica do texto; em seguida, foram trabalhadas a leitura e a escrita de diferentes textos com temáticas diversas. **RESULTADO:** Apesar de se tratarem de alunos com bastantes dificuldades, buscamos trabalhar com as crônicas, com atividades práticas e lúdicas visando atrair os educando a tornarem-se leitores eficientes. **CONCLUSÃO:** Concluímos que a Crônica é uma modalidade textual interessante para ser usada com o trabalho de leitura e escrita dos alunos porque trata de temas do cotidiano e desperta interesse de interação e diálogo com os assuntos abordados; além de proporcionar o diálogo entre os textos e as opiniões e posicionamento dos leitores tornando sujeitos críticos para o verdadeiro exercício da cidadania.