



O PAPEL DA IMAGINAÇÃO COMO ESTRATÉGIA EDUCATIVA EM MARIA E SEUS BONECOS E AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

Autores: REGINA QUEIROZ DE OLIVEIRA, EDWIRGENS APARECIDA RIBEIRO LOPES DE ALMEIDA

O PAPEL DA IMAGINAÇÃO COMO ESTRATÉGIA EDUCATIVA EM MARIA E SEUS BONECOS E AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

RESUMO: Essa pesquisa integra o projeto a literatura infantil de Lúcia Miguel Pereira - uma escrita da tradição? que encontra-se em fase inicial. Sabe-se que os contos de fadas apresentam uma importante influência no desenvolvimento da imaginação infantil, possibilitando a criança ensaiar seu papel na sociedade, adaptando-se a situações reais e colocando-se dentro da história. Objetiva-se, com este trabalho, estudar a relevância da família e da configuração do espaço para a educação infantil nas viagens imaginárias da criança nas obras *Maria e seus bonecos* de Lúcia Miguel Pereira e *As aventuras do avião vermelho*, de Érico Veríssimo. A comparação das obras sugerem que o lúdico na educação infantil é uma ferramenta que pode dar mais vida e prazer ao processo de ensino-aprendizagem, pois oferece um desenvolvimento sadio e harmonioso, nas quais a criança é capaz de interagir, participar e expressar sua opinião no meio em que vive. Para isso utilizaremos o referencial teórico-crítico produzidos por pesquisadores como Dr^a Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida, coordenadora do projeto, Philippe Ariés, Ricardo Azevedo, Luis Bueno, Nielly Novais Coelho, Antonieta Cunha, Lúcia Miguel Pereira, Silvano Santiago, Érico Veríssimo, dentre outros.

APOIO FINANCEIRO; PIBIC/FAPEMIG.