

## CONTRIBUIÇÃO DOS EVENTOS DE LETRAMENTOS MÚLTIPLOS NAS OFICINAS DO PIBID INTERDISCIPLINAR PARA A APRENDIZAGEM EM SALA DE AULA

**Autores:** ISADORA LOUISE MARTINS SANTOS, NOEME SOARES BENICIO CARNEIRO, NAYARA NUNES DOURADO

### INTRODUÇÃO

A diversidade cultural é marcada por uma série de crenças, costumes, hábitos e conceitos, que são criados pelo homem e repassados de geração para geração. A escola precisa repensar à questão curricular tanto na direção de como associar as culturas locais do alunado, daqueles alunos com a cultura valorizada que a instituição quer abordar. De acordo com os escritores Roxane Rojo e Eduardo Moura (2012) “trabalhar com multiletramentos pode ou não envolver (normalmente envolverá) o uso de novas tecnologias da comunicação e de informação (‘novos letramentos’), mas caracteriza-se como um trabalho que parte das culturas de referência do alunado (popular, local, de massa) e de gêneros, mídias e linguagens por eles conhecidos, para buscar um enfoque crítico, pluralista, ético e democrático - que envolva agência - de textos/discursos que ampliem o repertório cultural, na direção de outros letramentos” (p. 8).

### OBJETIVO

Este artigo tem como finalidade discutir sobre uma prática de ensino com enfoque na diversidade de linguagens e culturas dentro e fora da escola e apontar caminhos e possibilidades para que os alunos desenvolvam habilidades linguísticas e discursivas, construindo uma postura crítica e analítica perante essa diversidade.

**METODOLOGIA:** A pesquisa foi desenvolvida durante a realização de oficinas de leitura e produção textual com alunos do Ensino Fundamental de uma escola estadual do programa PIBID, na cidade de Januária, buscando avaliar elementos que apontassem formas de tornar o aluno sujeito de sua aprendizagem, ampliando as habilidades necessárias à construção do sentido. Avaliou-se o desempenho quantitativo e qualitativo dos escolares envolvidos na pesquisa, por meio da sua participação nas atividades, da comparação dos resultados alcançados em avaliações internas e através de questionários para os professores da turma. A análise estatística foi tabulada com o uso do software Excel.

**RESULTADOS:** A pesquisa proporcionou constatar que 85% dos educandos envolvidos conseguiram melhorar seu desempenho acadêmico em leitura e produção de texto e 75,23% apresentaram-se mais determinados e convictos para envolverem-se nas atividades expostas em sala de aula, manifestando maior interesse pelas aulas. Dos professores entrevistados 90% afirmaram ter observado melhora nas turmas e relacionam os resultados ao desenvolvimento das oficinas do PIBID.

**CONCLUSÃO:** A análise dos resultados alcançados neste estudo aponta para a fundamental necessidade de se trabalhar com práticas que enfatizem os letramentos múltiplos nas escolas, de forma empreendedora e responsável para sanar as dificuldades dos alunos em relação à diversidades culturais e tecnológicas. A pesquisa demonstra ainda que o professor e a instituição possuem um papel essencial para o crescimento e a formação do aluno.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ROJO, Roxane. **Protótipos didáticos para os multiletramentos**. In: ROJO, R; MOURA, E. **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012

SANTOS, Ivoneide B. de Araújo. **Projetos de letramento: ressignificação da prática escolar**. In: OLIVEIRA, Maria do Socorro. **Letramentos múltiplos: agentes, prática, representações**. Natal: Editora da UFRN, 2008.

STREET, Brian V. Os novos estudos sobre o letramento: **Histórico e Perspectivas**. In: MARINHO, Marildes. CARVALHO, Gilcinei Teodoro. **Cultura escrita e letramento**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.