

## RELEITURA DE JOÃO E MARIA EM “NA FLORESTA MÁGICA DE LÚCIA MIGUEL PEREIRA”.

**Autores:** MARIA FERNANDA SOARES SILVA SENNA, EDWIRGENS APARECIDA RIBEIRO LOPES DE ALMEIDA

Esta pesquisa integra o projeto “A literatura infantil de Lúcia Miguel Pereira: uma escrita da tradição” projeto pretende realizar uma reflexão sobre a literatura infantil, focando sua análise na releitura de *João e Maria* perceptível na obra “*Na Floresta Mágica*” de Lúcia Miguel Pereira. Nessa perspectiva, atentaremos para as aproximações e semelhanças adotadas pela escritora Lúcia Miguel Pereira em relação ao clássico conto supracitado, uma vez que é comum na tradição da escrita literária infantil, os autores terem como referências para seus escritos os aspectos predominantes nos contos populares. Em geral o objetivo é analisar a releitura de *João e Maria* na obra “*Na Floresta Mágica*” de Lúcia Miguel Pereira. Como resultados parciais temos o ponto em comum em obras tão distantes, a falta de paternidade influenciando o comportamento das crianças, relações estreita entre a criança e a natureza. Para a concretização da presente proposta será feita a releitura do conto “*Na Floresta Mágica*” de Lúcia Miguel Pereira e *João e Maria* dos irmãos Grimm e a leitura de alguns teóricos como Philippe Ariès, [Bruno Bettelheim](#), dentre outros.