

## OFICINAS DE LIVROS DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL – LEITURA, ANÁLISE E RECONTO.

**Autores:** GEUVANA VIEIRA DE OLIVEIRA MAIA;

**INTRODUÇÃO:** A literatura deve ser inserida no cotidiano escolar, uma vez que o sujeito se comunica a todo instante no contexto social em que vive através de textos, sejam eles escritos e/ou orais. O texto literário possui sua especificidade de linguagem e estilo. São textos específicos que proporcionam discutir, interagir de maneira crítica e engajada, além de desenvolver a emotividade do leitor. Dessa forma, os livros de literatura infanto-juvenil é uma modalidade selecionada para as oficinas em que foram escolhidas adaptações de obras clássicas que possuem informações de seu contexto sociocultural e representam dilemas existenciais de qualquer ser humano. Com isso, utilizamos os textos literários para realizar as oficinas de leitura e escrita no subprojeto “Letras a mais”, pelos bolsistas do Programa de Incentivo à Docência – PIBID – aos alunos do ensino fundamental, da Escola Estadual Simeão Ribeiro dos Santos. **OBJETIVO:** as oficinas de leitura, análise e reconto de obras literárias têm como objetivo desenvolver a leitura oral fluente, interpretação e criação de sentidos para os textos lidos, bem como desenvolver a criatividade através do narrador e personagens fictícios que atuam na figuração textual através da linguagem plurissignificativa, estruturação e temática de cada capítulo. **METODOLOGIA:** As atividades foram desenvolvidas pelos bolsistas na forma de oficinas pedagógicas com a utilização de obras adaptadas para a literatura infanto-juvenil como: *A megera domada*, *O corcunda de Notre Dame*, *Poliana Moça*, *O rei Arthur*, *O auto da barca do Inferno* e *Sonho de uma noite de verão*. Primeiramente, os bolsistas leram em voz alta todos os livros com os alunos de sua turma; após cada capítulo foram discutidos sobre os personagens, as temáticas e atitudes desempenhadas no texto; a seguir discutiu sobre a estrutura estética e temática de cada livro. Após a leitura completa das obras, cada turma realizou um roteiro do livro lido; a seguir decoraram as falas e escolheram figurinos e atores para apresentação de um reconto da obra em forma teatral para a comunidade escolar. O referencial teórico deste trabalho se baseia em teorias de prática do texto literário de autores como: Angela Kleiman (2007); Graça Paulino (2005); Ivete Walty (2005); Magda Soares (2000). **RESULTADO:** O estudo mostrou que a leitura de textos literários contribui para a formação de leitores eficientes que analisam as emoções, opiniões e atitudes das personagens e das pessoas de seu convívio social; além de melhorar a percepção de composição textual como pontuação, estrutura de parágrafos, diálogos, grafia correta de palavras, concordâncias verbal e nominal etc. **CONCLUSÃO:** Percebeu-se que os livros de literatura trabalhados nas oficinas do PIBID, favoreceram de forma relevante para contribuição da formação de um sujeito que analisa e reflete criticamente sobre as pessoas e seu contexto de convivência; além do desenvolvimento de habilidades e competências de leitura e fluência da fala oral. Com isso, concluiu-se que o acesso a textos literários é de suma importância para desenvolver a imaginação dos leitores e para criar histórias diversas com conflitos figurados por personagens